



Jan Nepomucen na rynku w Bielsku. Jest to kopia figury, stojącej w tym miejscu do roku 1939, ustawiona tutaj w roku 2007, w ramach rewitalizacji bielskiej starówki.





Fronton katedry (od 1992) św. Mikołaja w Bielsku, zbudowanej praktycznie od nowa w latach 1909-12, wewnątrz całkowicie zmienione w latach 1965-66. Na gzymsie nad neoromańskim portalem posągi z roku 1910 – św. Jan Nepomucen, Jadwiga Śląska i Mikołaj – dłuta znanego wiedeńskiego rzeźbiarza Othmara Schimkowitza (1864-1947).





Jan Nepomucen w głównej kruchcie katedry św. Mikołaja





Jan Nepomucen na placu Opatrzności Bożej w Białej





Jan Nepomucen przed Gimnazjum Córek Bożej Miłości w Białej



Kościół św. Piotra i Pawła z lat 1762-67, lewa figura przed kościołem to Jan Nepomucen

koniecznie obejrzyj i poczytaj dwie nastęne kartki



Św. Jan Nepomucen



Na zdjęciu dolny fragment fasady kościoła, z dwiema XVIII-wiecznymi rzeźbami przed nią ustawionymi. Cztery figury stojące wokół skoczowskiego kościoła są tak zagadkowe, że pokażę je wszystkie, choć tylko jedna z nich jest nepomukiem. Nieporozumienia i błędy wokół tych figur, narosłe przez dwa stulecia, wyjaśniła wreszcie Diana Pieczonka-Giec w pracy „*Wacław Donay – historia skoczowskiego rzeźbiarza*”, Skoczów 2012. Wcześniej w Janie Nepomucenie rozpoznawano Jana Kantego lub Jana Kapistrana, i błędy te były powielane przez kolejnych autorów.



Św. Piotr z Alkantary

Wspomniana wyżej praca, poświęcona twórczości XVIII-wiecznego rzeźbiarza Wacława Donaya, jest dostępna w sieci pod adresem: http://www.skoczow.pl/media/upload/D/o/Donay_Historia_skoczowskiego_rzezbiarza_internet.pdf, bardzo polecam.



Tutaj widzimy wejście na plac kościelny od strony południowej. Ktoś kiedyś „odkrył”, że lewy święty to JN, i potem ten dziwny pogląd był bezkrytycznie powielany przez innych, często poważnych badaczy. W rzeczywistości obie rzeźby na tej bramce przedstawiają urodzonego w Skoczowie św. Jana Sarkandra. Wszystkie cztery rzeźby były wielokrotnie przestawiane, ostatni raz w latach 1958-61. Po więcej szczegółów i ciekawostek odsyłam do wspomnianej pracy Diany Pieczonki-Giec.





Jeden z bocznych ołtarzy kościoła Piotra i Pawła z XVIII-wiecznym obrazem Jana Nepomucena



Kapliczka przy potoku Bładnica, w niej MB otoczona drewnianymi figurami Józefa i Jana Nepomucena



Kościół św. Klemensa z 1788 roku, przed kościołem dwie rokokowe figury z II poł. XVIII wieku: z lewej św. Józef z Dzieciątkiem, z prawej Jan Nepomucen, prawy aniołek z biretem i językiem.

Więcej o obu figurach we wspomnianej już pracy Diany Pieczonki-Giec o Wacławie Donayu.